

**MARKSCHEME
BARÈME DES NOTATIONS
RESPUESTAS Y PUNTUACIÓN**

May / Mai / Mayo /2003

JAPANESE / JAPONAIS / JAPONÉS B

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Answers which are partially correct should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their Team Leader before completing the marking (see Examiners' Manual for further details).

Les réponses données dans ce barème des notations contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

S'il y a des indications spécifiques, une partie de la note peut être donnée si la réponse est incomplète.

Dans aucun cas des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent à la communication rendant ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de terminer leurs corrections (voir le Manuel des examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los candidatos han de dar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

En preguntas de valor superior a un punto puede haber instrucciones específicas que le permitan otorgar parte de la puntuación si la respuesta es imperfecta o incompleta.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de terminar la corrección (para más información, refiéranse al Manual de los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Un point par question sauf indication contraire.*
- *Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.*

- | | | | | | |
|---|---|-----|----------|----|---|
| 1 | C | 1 1 | きれいな | 18 | C |
| 2 | A | 1 2 | 温度 | 19 | L |
| 3 | C | 1 3 | 育つ／育っていく | 20 | J |
| 4 | A | 1 4 | 休み時間 | 21 | E |
| 5 | B | 1 5 | 散歩 | 22 | B |
| 6 | A | 1 6 | 米 | 23 | H |
| 7 | D | 1 7 | 花だん | 24 | K |

- 8 C
9 C
10 D

All similar answers, wording etc. are acceptable for 25 - 27.

The marks should be awarded so long as the meaning is clear (ie do not penalize grammatical errors unless they seriously hinder comprehension of the candidate's answer)

- 25 Any two of 電気の節約
楽しい、おもしろい、
授業で使える
まわりの温度が下がる

1 mark each for any 2 different answers. Mark for content only.

- 26 屋根の上に土を入れなければいけませんから。

1 mark for content

- 27 花や鳥や虫を見ることです。例えば、花を育てて、毎日見ることです。

1 mark for definition. 1 mark for example

- 28 川村さん
29 田村さん
30 森田さん
31 山口さん

32 - 37 C, D, F, H, J, L in any order

- 38 いいえ 1 mark

一人でもまっすぐ歩いていくと歌いましたから。 1 mark - accept similar answers

- 39 CHARAはピアノがひけますか。 1 mark - accept reasonable alternatives

- 40 せんたくきです。 1 mark for comprehension

- 41 「また会える日まで」です。 1 mark for comprehension

- 42 いいえ 1 mark

- 43 Bon Bon Blanco はいつ初めてグループとして歌いましたか

1 mark for key word いつ

- 44 はい 1 mark

- 45 either リズム or アンナの声 1 mark

- 46 「また会える日まで」です。 1 mark for comprehension

- 47 「初恋」と「だって女の子なんだもん」とどちらの方が高いですか。

Accept any names of CDs but must be grammatically correct comparative question